

Programação: Curso de Psicanálise e Arte

☀ O Curso

Mergulhe no mundo fascinante onde a psicanálise encontra a arte. Descubra como cada disciplina enriquece e complementa a outra, fornecendo uma perspectiva única sobre a mente humana e a expressão criativa.

[Clique aqui](#) para uma visão geral do curso

Núcleos de estudo



Núcleo Introdutório e de Artes Visuais (1º sábados de cada mês)

Professora Responsável: Cristina Costa

Esses fatores colocavam em xeque a racionalidade, o humanismo e o desenvolvimentismo, como explica Freud nas “feridas narcísicas”, abrindo espaço para que a ciência da mente e a representação simbólica apontem para uma nova maneira de pensar o mundo e a realidade, dando ênfase aos símbolos, signos e sentimentos, mais do que ao racionalismo e à erudição.



Núcleo de Psicanálise e Literatura (2º sábados de cada mês)

Professora Responsável: Mario Cezar

As obras literárias sempre exerceram sobre Freud, uma fonte de inspiração inesgotável, propiciada pela forte impressão que os personagens lhe causavam. Foi um profundo e atento leitor, sempre captando os efeitos que os escritores produziam em seu modo de pensar e articular sua escritura e suas histórias, Freud adentrou o universo literário e dialogou com as paixões humanas contidas nos inumeráveis personagens nos quais se debruçou. Freud, aos 73 anos, ganhou o prêmio Goethe, pelo reconhecimento da sua obra irradiante e ao mesmo tempo contundente e ao apontar o que há de patológico na condição humana.



Núcleo de Psicanálise e Teatro (3º sábados de cada mês)

Professora Responsável: Wilson Buran

As leis que regem o funcionamento da mente e do psiquismo humano sempre foram as mesmas em todas as épocas, e mesmo não compreendidas antes de Freud e do advento da psicanálise, já se expressavam na mitologia das antigas culturas. Especialmente na Grécia antiga, o teatro já expressava a manifestação do funcionamento todas leis psíquicas nas tragédias que eram escritas e encenadas, cumprindo um papel importante para o equilíbrio da vida mental. Através da apresentação e compreensão do funcionamento mental que a psicanálise demonstrou em comparação com o teatro, será possível alcançar uma dimensão mais profunda de como as vicissitudes da vida real acontecem e que forma, impactam a vida individual e coletivamente, mesmo nos dias de hoje.



Núcleo de psicanálise e Cinema (4º sábados de cada mês)

Professora Responsável: Mario Cezar

Sigmund Freud definiu a profunda relação de estranhamento, do sujeito diante de uma determinada obra de Arte com os termos “Teoria Geral da Qualidade do nosso sentir”, ou seja, o modo como a obra nos atravessa causando essa sensação de inquietação, de incômodo por estar diante de algo familiar e não familiar. É nesse sentido, que o cinema, inventado por volta de 1895, portanto, período também nascedouro da psicanálise e ambos ocupam um lugar singular nessa perspectiva. O filme, com sua multiplicidade de imagens, constrói um lugar para o espectador, desde a aquisição do ingresso, o assento, quando as luzes se apagam e toda narrativa que se desenrola na tela em branco, onde o espectador, permeado de silêncios e em seu íntimo, constrói um diálogo.

Programação:

[Clique aqui e assista agora](#)



Outubro

Dia 7: Cristina Costa - Psicanálise e arte – novas formas de compreender o mundo e o ser humano

Dia 14: Mário Cezar - Freud com Shakespeare

Dia 21: Wilson Buran - Primeira e segunda geração divina na mitologia Grega: as primeiras proibições e suas consequências

Dia 26: Mário Cezar - Psicanálise e Cinema – 1ª Filme: “Um Método Perigoso”

Novembro

Dia 4: Cristina Costa - Teoria psicanalítica e a produção artística

Dia 11: Mário Cezar - Goethe e os anos de aprendizagem de Freud

Dia 18: Wilson Buran - Sófocles e o Édipo Rei: o teatro e a vida real

Dia 25: Mário Cezar - Psicanálise e cinema – 2º Filme: “Noivo Neurótico, Noiva Nervosa”

Dezembro

Dia 2: Cristina Costa - Vanguardas artísticas e psicanálise

Dia 09/12: Mario Cezar - Quando Freud aponta o parricídio em “os irmãos Karamazov” de Dostoievski

Dia 16/12: Wilson Buran - Medo, culpa e castigo: a necessidade e a busca de expiação

Dia 17/12: Cristina Costa / Wilson Buran / Mario Cezar - Encerramento com um seminário

Observação:

Modo de Realização: Aulas ao vivo via Zoom, aos sábados das 9h às 12h. Aula Aberta e Encerramento possuem horários específicos.

Aulas Gravadas: Todas as sessões serão registradas, permitindo a revisão do conteúdo sempre que desejar.

Acesso Prolongado: As gravações das aulas ficarão disponíveis na plataforma por um ano após o término do curso.

Seminários Mensais: No último sábado de cada mês, participe de seminários especiais, das 15h às 18h.

Materiais Complementares: Beneficie-se das indicações de leituras enriquecedoras, aprofundando ainda mais seu conhecimento.

Passeios Culturais: Explore o mundo da arte e da psicanálise fora da sala de aula com sugestões de passeios culturais imperdíveis.

Professores renomados



Wilson Buran

- Psicanalista clínico
- Especialista em interpretação dos sonhos
- Psicanalista Didata autorizado pela Associação Brasileira de Psicanálise ortodoxa
- Psicoembriólogo
- Palestrante
- Supervisor de casos clínicos para psicanalistas
- Supervisor do estágio clínico do curso de formação em Psicanálise
- Coordenador de grupos didáticos
- Professor de teoria Freudiana, Junguiana, Lacaniana e Psicopatologias
- Professor do curso de formação para Psicanalistas Didatas
- Professor do curso de formação em Psicoembriologia
- Responsável pelos cursos de extensão, capacitação e aperfeiçoamento:
 - Interpretação dos sonhos e sua utilização na clínica psicanalítica;
 - Mitologia, Filosofia e Psicanálise – Relações e influências;
 - Amor estranho amor – patologias psíquicas nos relacionamentos;

Professores renomados



Mario Cezar

- Psicanalista, Psicoembriólogo, Psicanalista Didata



Cristina Costa

- Professora titular de Comunicação e Cultura pela ECA USP
- Psicanalista pelo IBCP
- Professora de Teoria Junguiana
- Coordenadora de Grupos Didáticos e do Grupo Terapêutico Lugar de Fala, também no IBCP
- Autora de diversos livros entre os quais “Questões de Arte” (Editora Moderna) e “Luto, Ritos e Memória” (Editora Artesã).

Pronto para embarcar nesta jornada?

Inscreva-se hoje e transforme sua experiência com a arte.

[Clique Aqui e Inscreva-se Agora](#)

Entre em contato

Dúvidas? Sugestões? Estamos aqui para ajudar!

✉ Email: contato@ibcppsicanalise.com.br

☎ Telefone: 11 94057 1182

🌐 Website: www.ibcppsicanalise.com.br

Clique e conheça nossas redes sociais

